



# المهارات

الدرس الثاني عشر:  
مهارة الكتابة والتأليف

## المهارات

### الدرس الثاني عشر:

### مهارة الكتابة والتأليف



الكتابة عبادة وفروسية!  
فالكاتب فارس، يمتطي خيل المعاني  
ويهمي في سبيل ربه مجاهدا وشهيدا.

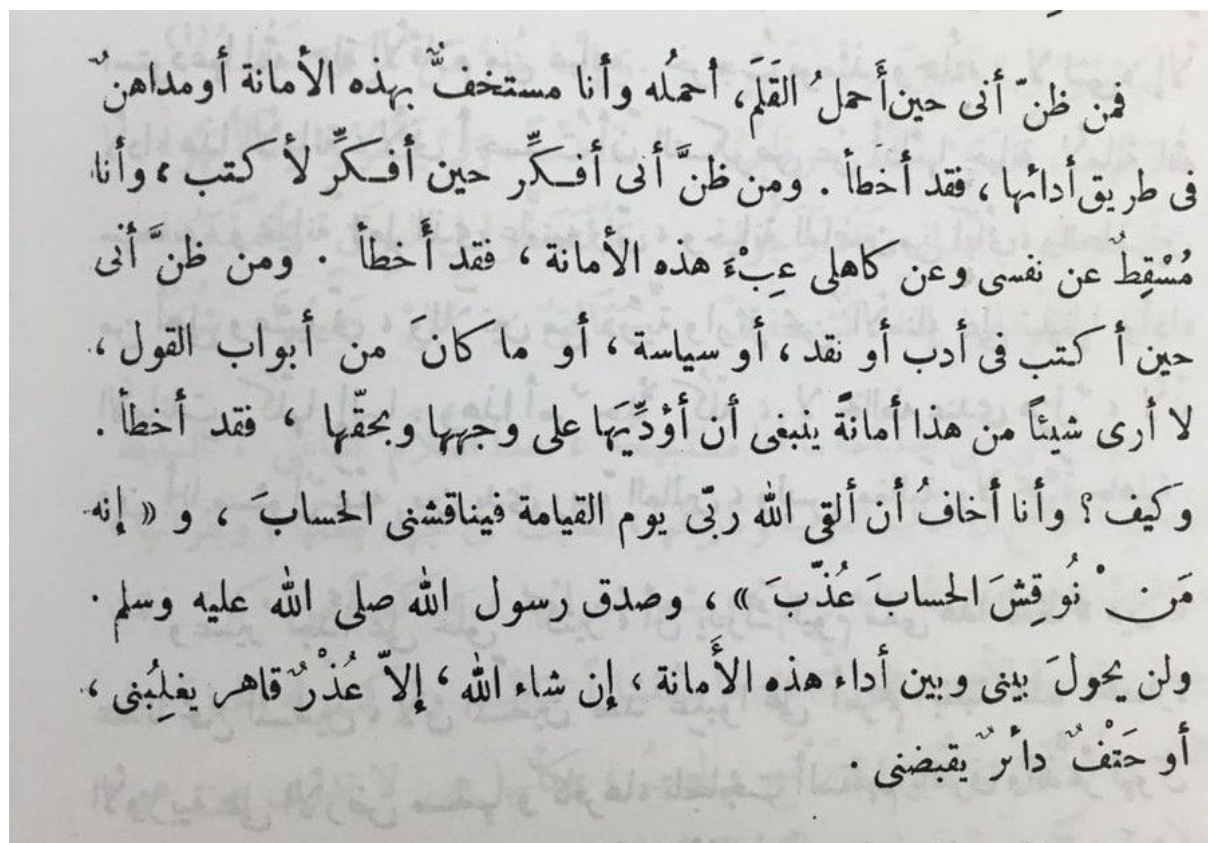


" فأتقدّم إليك ألا تدع الكتابة ليلةً واحدة، طالبًا الإبانة عن نفسك على صورةٍ من الصور، فإنّ هذا خليقٌ أن يشحذ ما كلّ من بيانك، وأن يصقل ما أخذه الصدا من نفسك، وأن يُحيي ما همد من نار همتك، فافعل غير متطلبٍ عن غايتك عذرًا."

الأستاذ الأديب الفقيه محمود مُجد شاعر رحمه الله تعالى.

سنتعرف اليوم على مهارة هي عبادة، ووسيلة ترتقي بها الممتشقة قلم الحق، للارتقاء بنفسها ونصرة دينها، ولدفع الباطل وحفر الأثر الأرجى.

لنشد الأحزمة ونطلق فورا.



كلمة الشيخ محمود شاكر يبين فيها شرطه على نفسه في الكتابة، وهي رسالة لكل كاتب.



الكتابة هي زكاة العلم...



كلما قرأت أكثر شعرت بالحاجة إلى الكتابة أكثر، وتدفقت النفس بالخواطر.

كلما كنت تنظرين للأفكار بصفاء سيشتاق قلمك للكتابة.

هي عملية نقل للمعاني من الخيال للحقيقة، ومن الذهن للورقة، ومن قلبك للناس.



الكتابة ليست مجرد كلمات تُسطر على الورق، بل هي فن التعبير عن الذات، وصوت القلب، وأداة لصناعة التأثير. ومهارة الكاتبة هي القدرة على تحويل المشاعر، والأفكار، والتجارب، وحتى الأحلام إلى نصوص تنبض بالحياة.





أن تكوني كاتبة يعني:

أن تكوني صاحبة عقيدة ومبدأ وخلق وغاية سماوية.

أن تملكي عيناً ترى التفاصيل التي قد يغفلها الآخرون.

أن يكون لك قلب يقظ يلتقط المشاعر والمعاني ويترجمها بلغة مفهومة وتميزك.

أن تُتقني فن التعبير عن الأفكار بأسلوب جذاب وواضح.

أن يكون لديك رسالة أو رؤية ترغيبين في مشاركتها مع الآخرين.



كيف تكتسب الفتاة مهارة الكتابة؟



القراءة أولاً: القارئة الجيدة هي الكاتبة الجيدة. كل كتاب تقرئينه يمنحك مفردات، وأفكار، وأسلوب.

التمرين المنتظم: اكتبي يوميًا، حتى لو فقرتين. التدريب هو سر التطور.

تقبّل النقد والتعلم: لا أحد يولد محترفًا. استمعي للملاحظات وطوري نفسك.

الكتابة من القلب: اكتبي بما تحبين، ولا تحاولي تقليد غيرك.

تعلمي أساسيات اللغة: من نحو وإملاء وتركيب جُمَل، فذلك يجعل كتابتك أقوى وأوضح.

شاركِ كتاباتك: مع الأهل أو في منصات آمنة، وتلقي التشجيع والتوجيه.



## فوائد الكتابة للفتيات



تقوي الشخصية وتعزز الثقة بالنفس.

تُنمي مهارة التفكير والتحليل.

تُفرغ المشاعر السلبية وتُساعد في التوازن النفسي.

تُفتح آفاقاً للارتقاء بالنفس وخدمة الدين والناس.

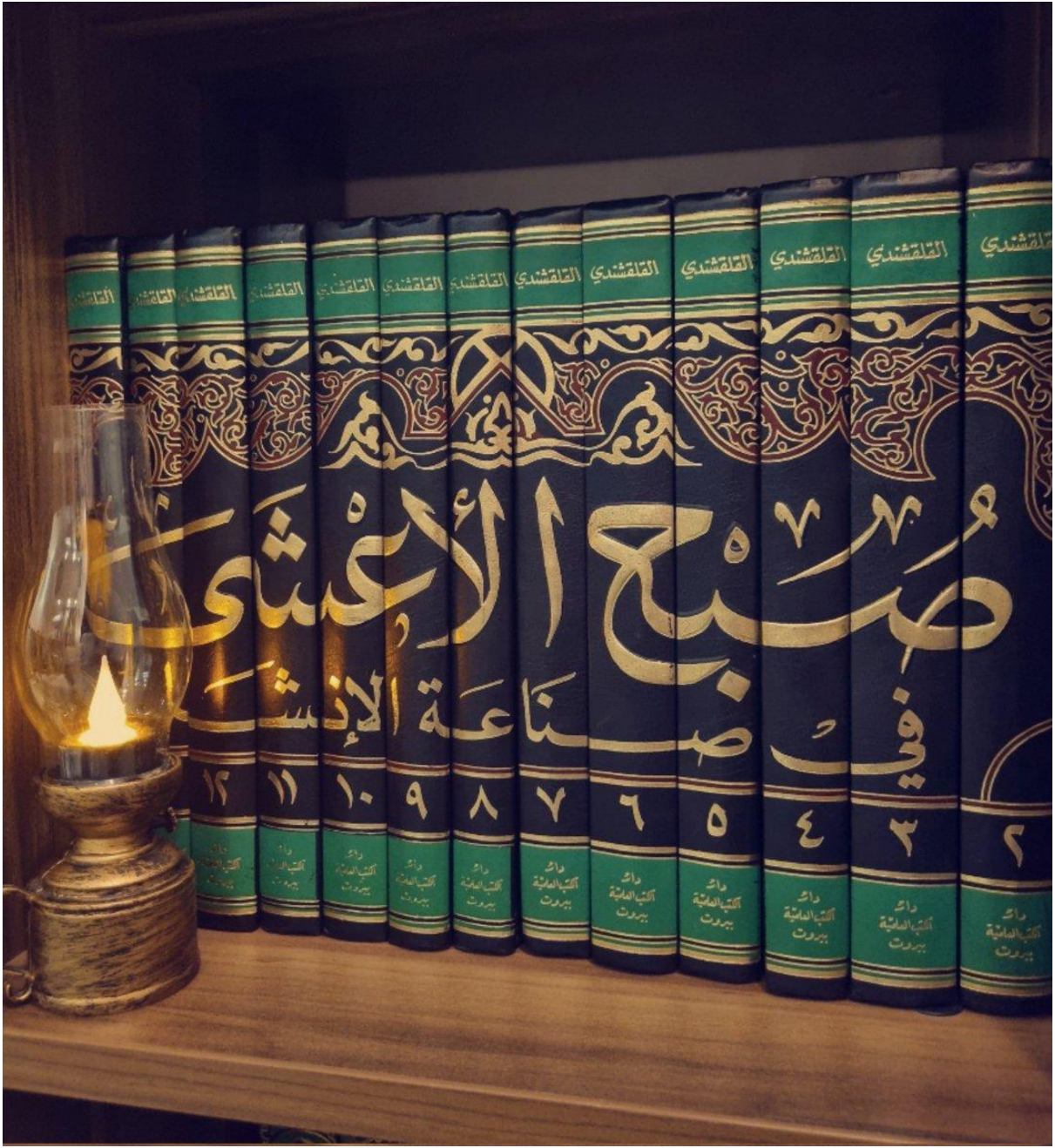
ماذا يمكن أن تكتب الفتاة؟

خواطر، مقالات، قصص قصيرة، يوميات، مقالات رأي، أو حتى كتب كاملة.



فوائد من كتاب موسوعي للكتابة





كتاب "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء" من تأليف القلقشندي (ت ٨٢١هـ)

كتاب "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء" من تأليف القلقشندي (ت ٨٢١هـ)، يُعد من أمهات الكتب في فنون الكتابة والإنشاء والإدارة في الدولة المملوكية، ويقع في عدة مجلدات ضخمة.

يُوصي كتاب صبح الأعشى الكاتب والمتصدر لأعمال الدواوين والإدارة:

بالتمكن من اللغة والنحو والبلاغة،

ومعرفة أنواع الخطابات والأساليب الرسمية،

والتدرّب على التعبير الواضح الرصين، مع العناية بتنسيق المراسلات الرسمية من تحيات

وافتاحيات وختام، بما يناسب المقام والمخاطب .

ويشدد القلقشندي على ضرورة الثقافة الواسعة والاطلاع على التاريخ والجغرافيا، لفهم

السياقات السياسية والإدارية،

كما يُوصي بالتحلي بالأمانة والدقة واللباقة،

لأن الكتابة في دواوين الحكم ليست مجرد تعبير، بل أداة تواصل وسلطة وحكمة.

كتاب "صبح الأعشى في صناعة الإنشا" يحتوي على اقتباسات رائعة وقيمة عن الكتابة وفنها،

خاصة فيما يتعلق بالكتّاب والإنشاء وأدب المراسلات .

الكاتب لم يكتفِ بجمع النماذج والأساليب، بل قدّم أيضاً نصائح وتوجيهات أدبية للكاتب.

1. □ عن أهمية البلاغة في الكتابة:

"ينبغي للكاتب أن يكون بليغاً، حسن العبارة، لطيف الإشارة، بعيداً عن الحشو والتكرار، جامعاً

بين الإيجاز والإفهام".

نصيحة: حافظي على وضوح التعبير وابتعدي عن التعقيد، فالقوة في المعنى لا في الحشو.

2. عن التدرّج في التعلّم:

"وليس كل من أمسك القلم بكاتب، ولا كل من خط سطرًا بليغ، بل لا بد من طول ممارسة، وكثرة مراجعة، وسماع من الشيوخ والفضلاء".

نصيحة: لا تُقدّمي على الكتابة دون تدريب ومعرفة وسماع من أهل الخبرة.

3. عن شخصية الكاتب:

"الكاتب يحتاج إلى عقل راجح، وخلق فاضل، ولسان فصيح، وخط حسن، وصبر على المطالعة والبحث".

نصيحة: مهارة الكتابة لا تكتمل دون شخصية متزنة وأخلاق عالية وعلم واسع.

4. عن القراءة:

"وعلاوة جودة الكاتب حسن اختياره لما ينقل، وصحة فهمه لما يقرأ".

نصيحة: لا تكتبي قبل أن تحسني القراءة والفهم، فالقلم ابن العقل.



## تمرين الكتابة: رسالة إلى صديقة في غزة



### الهدف من التمرين:

تعلم كيف تكتبين رسالة إنسانية صادقة تعبر عن مشاعرك وتواسي من تحبين في أوقات الشدة.

### التعليمات:

تخيلي أن لديك صديقة اسمها رُقِيّة، تعيش في غزة، وتعاني من ظروف صعبة جدًا بسبب الحرب والجوع والحصار.

مهمتك هي أن تكتبي لها رسالة تعبرين فيها عن:

تعاطفك معها ومشاعرك تجاه ما تمرّ به.

كلمات مواساة وتثبيت، تذكيرين فيها بالأمل والصبر والثقة بالله.

رسالة دعم وأخوة، تشعرها أنها ليست وحدها.

دعاء لها ولأهلها، وخاتمة دافئة منك.

## نموذج هيكل الرسالة:

العنوان: رسالة إلى صديقتي رُقِيَّة في غزة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

صديقتي الغالية رُقِيَّة،

لا أجد الكلمات التي تعبّر عمّا في قلبي حين أراك في هذا الكرب العظيم... (ابدئي بالتعبير عن  
مشاعرك)

تذكّري يا رُقِيَّة أن الله معكم، وأن الليل وإن طال، فإن الفجر آتٍ... (اكتبي كلمات مواساة  
وأمل)

نحن هنا نفكّر بكم، وندعو لكم ليلاً ونهاراً... (أظهري دعمك ومشاعرك)

أسأل الله أن يفظلك ويحفظ عائلتك، وأن يُبدّل خوفكم أمناً... (اختمي بدعاء وخاتمة حنونة)

أختك التي تحبك،

(اكتبي اسمك)

## نصائح أثناء الكتابة:

اكتبي من قلبك، لا تحاولي أن تكوني مثالية.

استعملي كلمات بسيطة وصادقة.

لا تركزِي فقط على الحزن، بل على الأمل والدعاء والوقوف معها.

يمكنك تزيين الرسالة برسم قلب أو وردة في الأعلى إن أردتِ.

## هدف إضافي:

بعد كتابة الرسالة، قومي بقراءتها بصوت عالٍ، وتأملي كيف ستكون مشاعر من يتلقاها.

هل يمكن أن تبكي؟ تبتسم؟ تشعر بالأمان؟

هنا تعرفين أنكِ بدأتِ تصبحين كاتبة تؤثر بكلماتها.



## كيف تكتبين الخواطر دليلك الأول



### ١. اكتبي من قلبك أولاً، لا من القواعد

الخواطر ليست مقالاً علمياً ولا قصة طويلة، بل هي مشاعر أو أفكار لحظة...  
لا تخافي من الأخطاء، فقط اكتبي ما تحسین به دون تردد.

### ٢. راقبي مشاعرك جيداً

عندما تحزين، تفرحين، تتأملين الغروب، أو تشتاقين لأحد...  
هذه اللحظات هي كنزك ككاتبة خواطر.

اكتبي عنها فوراً، حتى وإن بكلمات بسيطة.

### ٣. اختاري فكرة أو شعوراً واحداً فقط

لا تكتبي عن كل شيء في نص واحد.

رگزي مثلاً على:

لحظة وداع

شوق للأب أو الأم

شعور بالوحدة

الامتنان والشكر

واجعلي الخاطرة تدور حوله فقط.

٤. لا تلتزمي بقافية أو وزن

الخواطر تختلف عن الشعر، لا تحتاج قافية ولا قواعد عروض.

لكن يُفضل أن تكون جملك منسجمة ومتناغمة، وناعمة على الأذن.

٥. استخدمي التشبيهات والصور

مثلاً:

قلي كان كنافذة تُصَقِّقها الرياح

غيابك شتاء لا يرحل

كنتِ في حياتي كضوء عابر في ممر مظلم

هذه الصور تُضفي عمقاً وجمالاً على النص.

٦. لا تطوّلي كثيراً

الخاطرة الجميلة هي القصيرة والعميقة.

يكفي من ٥ إلى ١٠ أسطر في البداية.

٧. راجعها بحدوء بعد الكتابة

اقربها كقارئة، لا كاتبة.

احذفي الكلمات الزائدة، وعدّي التعبيرات الثقيلة.

٨. احفظي خواطرك في دفتر خاص

سجّلي تواريحها، وستفخرين بعد شهور أو سنوات كيف تطوّرت كتاباتك.

همسة

الكتابة مثل الزرع، تنمو مع الحب والصبر

اكتبي كثيراً، لا تخافي، ولا تظني أن ما تكتبينه بسيط أو تافه

كل كاتبة مؤثرة بدأت من خاطرة صغيرة.



كتابة مقالة مهارة مهمة جدًا، سواء كنت طالبة أو هاوية كتابة أو حتى تفكرين أن تصبحي كاتبة يومًا ما. وسأشرح لكِ بطريقة سهلة ومبسطة كيف تكتبين مقالة خطوة بخطوة.

## ما هي المقالة؟

المقالة هي نص قصير أو متوسط الطول، تعبرين فيه عن رأيك أو فكرتك حول موضوع معيّن، بطريقة منظمة وواضحة.

قد تكون المقالة توعوية، اجتماعية، دينية، علمية، نقدية، أو إنسانية.

## □ خطوات كتابة المقالة:

١. اختاري الموضوع

فكّري: ما هو الشيء الذي يشغل بالك؟

هل هو:

قضية إنسانية (مثل أطفال غزة؟)

موضوع اجتماعي (مثل التمر أو الصداقة أو دور الفتاة؟)

تجربة مررت بها؟

اكتبي في موضوع يعني لك شيئًا.

٢. ابدئي بمقدمة جذابة

في البداية، اكتبى سطرين أو ثلاثة، توضّحين فيهما:

ما هو الموضوع؟

لماذا هو مهم؟

وما هي وجهة نظرك فيه؟

مثال:

يعيش أطفال غزة في ظروف لا تحتمل، حيث الجوع والخوف والموت يحيط بهم من كل جانب. هذه ليست مجرد أخبار عابرة، بل معاناة حقيقية لأرواح بريئة تستغيث. في هذا المقال، سأتحدث عن واجبنا تجاههم.

٣. الفقرة الوسطى: العرض أو النقاش

هذه هي قلب المقالة. اكتبى فيها:

معلومات أو ملاحظات عن الموضوع.

تحليلك أو وجهة نظرك.

أمثلة واقعية أو من الحياة أو من الأخبار.

نصائح:

قسّمي العرض إلى فقرتين أو ثلاث.

كل فقرة تتحدث عن فكرة واحدة فقط.

٤. الخاتمة: خلاصة أو دعوة

في الختام، اكتب ملخصاً لما قلته، وقدمي رأيك النهائي أو دعوة للتفكير أو العمل.

مثال:

أطفال غزة ليسوا أرقاماً، بل قلوب تنبض وأرواح تحتاج الأمان. يجب أن يكون لكل منا موقف، ولو بالدعاء والكلمة والوعي. فالصمت لم يعد كافياً.

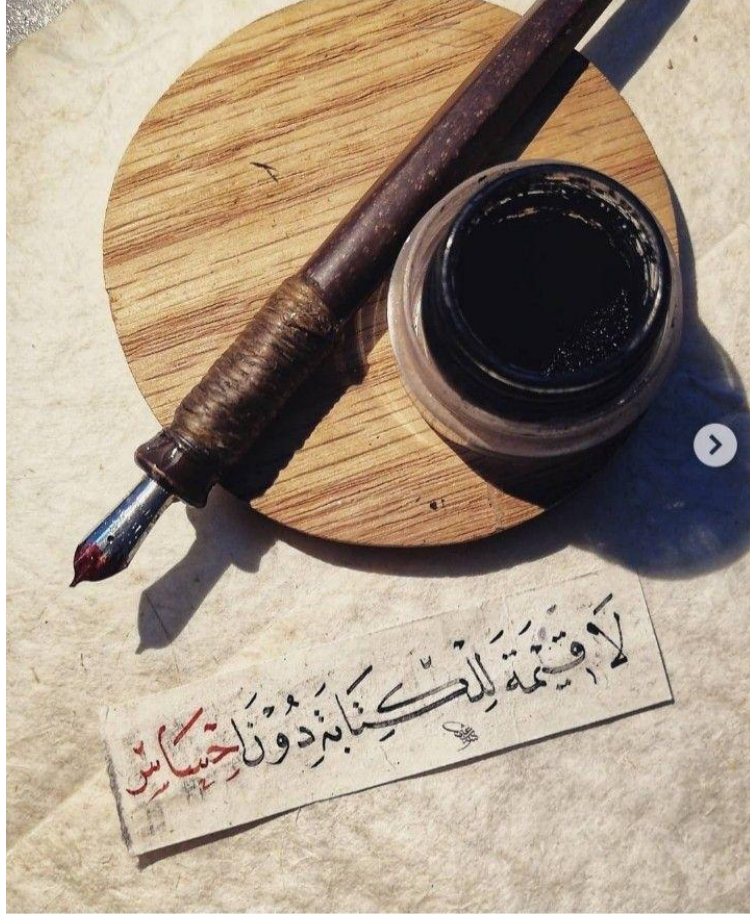
نصائح ذهبية للنجاح في كتابة المقالة:

ابدئي أولاً بمخطط بسيط (عنوان - مقدمة - نقاط - خاتمة)

اكتبي بأسلوبك، لا تقلدي أحداً.

راجعى الإملاء والتركيب بعد الانتهاء.

تخيلي أن قارئاً لا يعرف شيئاً عن الموضوع، كيف ستقنعينه؟



مثال لمقالة قصيرة (بعنوان فقط):

عنوان: لماذا تحتاج الفتاة أن تتعلم مهارة الكتابة؟

مقدمة: الكتابة ليست حكرًا على الكبار أو المحترفين، بل هي وسيلة رائعة لتعبير الفتاة عن نفسها...

العرض: الكتابة تقوي الثقة، وتُخرج المشاعر، وتُنمّي الفكر... تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، وتنصح في الله تعالى.

خاتمة: في زمن الحرب على الإسلام، تظل الكلمة الصادقة أقوى وسيلة للتأثير...



## كيف تكتبين القصة القصيرة دليلك الأول



## ما هي القصة القصيرة؟

القصة القصيرة هي حكاية تُروى في صفحات قليلة، تدور حول حدث واحد أو موقف مؤثر، تحتوي على شخصيات، زمان، مكان، وحبكة، وتوصل رسالة أو فكرة أو شعور.

### □ خطوات كتابة القصة القصيرة:

#### ١. ابدئي بفكرة

اسألني نفسك:

ما الذي أريد أن أحكيه؟

هل هي قصة حزينة؟ ملهمة؟ مخيفة؟ عن طفلة؟ عن صديقة؟ عن حلم؟

مثال:

فتاة صغيرة فقدت لعبتها وسط الحرب...

أو:

طفل يكتشف صندوقاً غريباً في سطح بيت جده...

#### ٢. اختاري الشخصيات

من هو البطل؟ (اسم، عمر، صفات بسيطة)

هل هناك شخصيات أخرى؟ (أم، صديق، عدو)

نصيحة: لا تكثري من الشخصيات حتى لا تُربكي القارئ.

#### ٣. حددي الزمان والمكان

متى تدور القصة؟ (في الصباح؟ أثناء الحرب؟ في العيد؟)

وأين؟ (في المدرسة؟ في البيت؟ في غزة؟ في مدينة خيالية؟)

المكان والزمان يجعلان القصة أكثر واقعية.

#### ٤. اصنعي الحكمة (أحداث القصة)

الحبكة هي تسلسل الأحداث، وتتكون غالبًا من ٣ مراحل:

البداية: تقديم الشخصيات والمكان.

الوسط (العقدة): يحدث شيء يغيّر كل شيء! (مشكلة، اكتشاف، خطر...)

النهاية (الحل): كيف انتهت القصة؟ نهاية حزينة أم سعيدة؟

#### مثال لحبكة بسيطة:

فتاة في غزة تفقد لعبتها وسط الدمار، تبدأ تبحث عنها، تقابل طفلة أخرى تساعدنا وفي النهاية

تجدانها مدفونة تحت الحجارة.

#### ٥. ضعي لمستك العاطفية

أضيفي مشاعر: خوف، فرح، دهشة، أمل...

اجعلي القارئ يشعر بالقصة، لا فقط يقرأها.

☐♥ السر في القصة هو: أن يقرأها شخص فيحس أنه عاشها.

#### ٦. اكتبي النهاية

اجعلي النهاية مرضية: إما نهاية قوية، أو مؤثرة، أو مفتوحة (تجعل القارئ يفكر).

مثال:

أمسكت اللعبة الصغيرة، وقالت: "بسببك تعرفت على صديقة أمينة" ثم ابتسمت وسط الركام.

نصائح عامة:

اكتبي القصة أولاً ثم قومي بمراجعتها لاحقاً.

اكتبي كما تتكلمين، ثم حسني الأسلوب.

استخدمي تشبيهات بسيطة: (كان الخوف يسير في جسدها مثل البرد...).

العنوان مهم! اجعليه جذاباً وغامضاً أو مشوقاً.

– قالب مبسط لتجربة أول قصة:

عنوان القصة: (مثلاً: "ظلُّ الأمل")

البداية: قدّمي البطلة، المكان، والموقف العام.

الوسط: ماذا حدث؟ ما المشكلة؟ من ساعد؟

النهاية: كيف انتهت القصة؟ ماذا تعلّمت البطلة؟

الخاتمة: سطر واحد يلخّص المشاعر أو الرسالة.



## كيف تكتبين يومياتك دليلك الأول



كتابة اليوميات من أجمل وأقرب أنواع الكتابة للنفس، وهي أداة رائعة لتفريغ المشاعر، وتسجيل اللحظات المهمة، وتطوير مهارة الكتابة الذاتية.

دعيني أشرح لك كيف تكتبين يومياتك بأسلوب بسيط ومُلهِم:

ما هي اليوميات؟

هي كتابة ما يحدث لك يومياً أو بين فترة وأخرى، من مواقف، مشاعر، أفكار، وحتى أحلام، بأسلوبك الخاص، وكأنك تتحدثين مع نفسك أو مع دفتر كصديقة.

ليست اليوميات كتاباً رسمياً أو مقالاً، بل مساحة حرة جداً.

خطوات كتابة يومياتك:

١. ابدئي بالتاريخ والمكان (اختياري)

مثلاً:

السبت، ٢٠ محرم ١٤٤٧ - في غرفتي الساعة ٩ مساءً  
هذا يساعدك لاحقاً على تذكّر متى كتبت كل شيء.

٢. عبّري بحرية: ماذا حدث اليوم؟

اكتبي عن يومك من البداية أو عن موقف معيّن فقط:

هل ذهبت إلى المدرسة؟

هل شعرت بالحزن أو الفرح؟

هل حصل موقف أثر فيك؟

هل تأملت شيئاً أو فكرت في فكرة معينة؟

مثال:

اليوم كان غريباً... شعرت أن كل من حولي منشغل عني، لكنني كنت أبتسم. لا أعلم لماذا،  
لكنني أحاول أن أكون قوية.

٣. اكتبي مشاعرك بصدق ♥ □

لا تخافي من التعبير، لا أحد سيقراه إلا إذا أردت.

اكتبي: ماذا شعرتِ؟ لماذا؟ ماذا تمنيتِ؟

لا تحاولي أن تكوني "أديبة"، فقط كوني "أنت".

#### ٤. ضيئي لمسة خاصة

دعاء، أمنية، سؤال لنفسك، أو حتى آية أو جملة أثرت فيك.

يمكن رسم قلب، وردة، نجمة، أو حتى لصق صورة أو ورقة صغيرة تذكرك بشيء.

#### ٥. اختتمي بجملة تعبر عن حالك

مثال:

أظني سأتعلم الكثير مع الوقت، حتى لو لم أفهم كل ما يحدث الآن.

#### نصائح ذهبية:

لا تُجبري نفسك أن تكتبي كل يوم، اكتبي حين ترغبين.

□ لا تكتبي لنفسك فقط، لا تحاولي إرضاء أحد.

اكتبي بخط يدك، فذلك يقربك من نفسك أكثر.

احتفظي بدفترك في مكان خاص، أو استخدمي تطبيق يوميات آمنًا إن كنتِ تفضلين الكتابة

الرقمية.

مثال صغير من يومية:

الثلاثاء، ١٥ صفر

لا أعلم لماذا شعرت بالحزن اليوم فجأة. ربما لأنني شعرت بالوحدة رغم أن الجميع حولي.

أخبرت نفسي أنني بخير... لكنني كنت أحتاج حضناً فقط.

يا رب، لا تجعل قلبي يضعف.

انتهى يومي وأنا أشعر بالحزن حتى وجدت تلك القطة على سلم الدرج، وهي تنظر لي نظرة

الجوع والاستجداء، فقدمت لها طبقاً من الطعام واستمتعت بالنظر إليها وهي تلتهمه، فعرفت

أن قيمة الساعة واللحظة هي في العمل الصالح والإحسان.



مقال الرأي هو أحد أقوى أنواع المقالات، لأنه يُعبّر عن وجهة نظرك الخاصة في موضوع معيّن، ويُظهر قدرتك على التفكير، التحليل، والإقناع.

سأشرح لك خطوة بخطوة كيف تكتب مقال رأي بأسلوب بسيط، موجه للمبتدئين أو للطالبات والفتيات المهتمات بالكتابة.

### ما هو مقال الرأي؟

هو نص تعبّر فيه عن رأيك الشخصي حول قضية أو موضوع عام، مثل:

جودة التعليم

الحرب على غزة

مواقع التواصل

الصحة النفسية للفتيات...

### ومقال الرأي يهدف إلى:

توضيح موقفك

إقناع القارئ برأيك

تحفيز الناس على التفكير أو الفعل

□ خطوات كتابة مقال رأي:

١. اختاري فكرة واضحة

اسألي نفسك:

ما القضية التي تشغلني؟

ما الذي لديّ لأقوله فيها؟

هل أستطيع الدفاع عن رأيي بأفكار أو أمثلة؟

مثال:

هل الصمت العالمي تجاه ما يحدث في غزة يُعدّ خيانة إنسانية؟

٢. المقدمة: عرض الموضوع وإثارة القارئ

عرّفي بالمشكلة أو الفكرة.

اكتبي جملة افتتاحية قوية تجذب القارئ.

ضعي سؤالاً أو حقيقة صادمة.

مثال:

بينما يموت الأطفال جوعاً في غزة، تكتفي دول العالم بالبيانات الباردة. هل أصبحت الإنسانية

مجرد شعارات؟ في هذا المقال أطرح رأيي حول هذا الصمت العالمي المعيب.

٣. العرض: تقديم رأيك + دعم الرأي

اذكري رأيك بوضوح وبدون تردد.

ادعميه بـ:

أمثلة

أدلة

مواقف واقعية

منطق عقلي

عبارات قوية

قسّم هذا القسم إلى فقرتين أو ثلاث، كل فقرة تتناول جانبًا مختلفًا.

مثال:

الصمت العالمي ليس حيادًا، بل تواطؤ غير مباشر. حين يرى العالم مشاهد الجوع والقصف ولا يتحرك، فذلك يدل على ضعف الضمير الجمعي العالمي...

٤. الرد على الرأي الآخر (اختياري لكن قوي)

اذكري باختصار رأيًا مخالفًا، ثم فنّديه أو ارفضه منطقه بأدب ووضوح.

مثال:

قد يقول البعض إن المواقف السياسية معقدة، لكن هل أصبح تعقيد السياسة عذرًا لقتل الأطفال؟!

٥. الخاتمة: تلخيص + دعوة أو تساؤل

أعيدي تأكيد موقفك.

اختمي بجملة مؤثرة، دعوة للتفكير، أو حتى سؤال مفتوح.

مثال:

ما زال في العالم من يكتب وينادي ويصرخ... لكن متى يستفيق من يملك القرار؟ غزة لا تحتاج مزيداً من الكلمات، بل تحتاج فعلاً ينقذ ما تبقى من براءة أطفالها.

نصائح لكتابة مقال رأي قوي:

كوني صادقة في رأيك، لا تقولي ما يُرضي الآخرين.

اكتبي بلغة واضحة، واختاري كلمات مؤثرة.

لا تكتفي بالوصف، بل ادفعي القارئ للتفكير.

تدربي على كتابة مقال رأي في دفتر أسبوعياً.



المقال الصحفي من أهم أنواع المقالات، ويُستخدم في الصحف والمجلات والمواقع الإخبارية. هو يجمع بين الحقائق والتحليل، ويقدم موضوعًا واقعيًا، ومفيدًا للجمهور.

سأشرح لك الآن كيف تكتب مقالًا صحفيًا خطوة بخطوة، بأسلوب واضح وسهل، مناسب للمبتدئات أو الطالبات.

### المقال الصحفي

هو نص يُنشر في صحيفة أو موقع، يتناول حدثًا أو قضية واقعية، بأسلوب تحليلي أو تفسيري، ويهدف إلى:

توضيح المعلومات حول موضوع معين.

تحليل خلفيات الحدث أو نتائجه.

توجيه الرأي العام أحيانًا.

□ خطوات كتابة المقال الصحفي:

١. اختاري موضوعًا واقعيًا

يجب أن يكون الموضوع:

حقيقيًا (غير خيالي)

يهم الناس

له بعد اجتماعي أو إنساني أو سياسي

أمثلة:

المجاعة في غزة

آثار إدمان الهواتف على المراهقين

أزمة البطالة بين الشباب

٢. ابدئي بعنوان قوي وجاذب

العنوان هو أول ما يقرأه القارئ، فاجعليه:

مباشراً وواضحاً

موجزاً

فيه عنصر تشويق أو تأثير

مثال:

"أطفال غزة يموتون جوعاً... من يُنقذهم؟"

٣. اكتبي مقدمة تلخص الفكرة

المقدمة يجب أن:

توضّح ما يدور حوله المقال

تجيب عن: ماذا حدث؟ أين؟ متى؟ ولماذا هو مهم؟

مثال:

في ظل الحصار المستمر ونقص المساعدات، يواجه سكان قطاع غزة، خصوصًا الأطفال، مجاعة تهدد حياتهم. فهل تتحرك الضمائر لإنقاذهم؟

٤. اكتب جسم المقال: التحليل والتفاصيل

في الفقرات التالية:

قدّم معلومات دقيقة (أرقام، تقارير، شهادات)

استخدم أسلوبًا موضوعيًا

قسّم جسم المقال إلى ٣ فقرات على الأقل:

خلفية المشكلة

آثارها على الناس

ردود الفعل أو الحلول المقترحة

مثال:

حسب تقرير أممي، توفيت أربع طفلات في يوم واحد بسبب الجوع. المستشفيات تفتقر إلى الحليب والدواء، والأمهات يحتضن أبناءهن في انتظار معجزة...

٥. الخاتمة: رأي أو دعوة للتحرك

يمكن أن تختمي بـ:

اقترح حل

دعوة للمسؤولين

سؤال مفتوح

جملة إنسانية مؤثرة

مثال:

ليست هذه مجرد أرقام في نشرات الأخبار، بل أرواح بريئة تُرهق. فهل ننتظر حتى يُمحي جيل كامل قبل أن نتحرك؟

مثال مبسط لبنية المقال الصحفي:

القسم ماذا تكتبين؟

العنوان قصير وجذاب - يلمح للمشكلة

المقدمة تلخيص الحدث أو القضية بإيجاز (ماذا، أين، متى، لماذا)

الفقرة ١ : خلفية المشكلة + تفاصيل أولية

الفقرة ٢ : تأثير المشكلة + أرقام أو شهادات

الفقرة ٣ : ردود الفعل أو غيابها + نقد أو تحليل

الخاتمة : دعوة للتحرك أو رسالة قوية أو سؤال مفتوح

## نصائح مهمة:

استخدمي لغة واضحة وسهلة.

لا تكتبي من الخيال؛ اعتمدي على الواقع والمصادر.

كوني حيادية قدر الإمكان بدون التنازل عن عقيدتك، وفي الخاتمة (يمكنك إبداء رأيك)

راجعي النص جيدًا قبل النشر (إملاء، ترتيب، دقة).



إذا كنتِ ترغبين في كتابة مقال يلخص كتابًا، فأنتِ تمارسين نوعًا مهمًا من الكتابة يُسمّى: "مقال التلخيص النقدي" أو "المراجعة القرائية". هذا النوع من المقالات يُفيد في:

- إعطاء القارئ فكرة عن مضمون الكتاب.
- تحليل أهم أفكاره.
- إبداء الرأي فيه.

وسأشرح لك الآن خطوات كتابة مقال يلخص كتابًا، بأسلوب مبسّط وواضح:

### خطوات كتابة مقال يلخص كتابًا

١. اقرأ الكتاب جيدًا أولاً

لا تكتفي بتصفح الكتاب، بل:

افهمي الفكرة الأساسية.

استخرجي أهم المواضيع أو الفصول.

اكتبي ملاحظتك أثناء القراءة.

٢. اكتبي مقدمة المقال

في المقدمة:

قدّمي معلومات أساسية عن الكتاب:

اسم الكتاب

اسم المؤلف

نوع الكتاب (علمي، أدبي، ديني، تنموي...)

عدد الصفحات أو طباعته

باختصار: عن ماذا يتحدث؟

مثال:

كتاب "....." للدكتور فلان الفلاني هو كتاب ديني اجتماعي، يحتوي على تأملات ورسائل نفسية تملأ القارئ أملاً وسكينة. صدر عن دار..... ، ويقع في أكثر من ٢٠٠ صفحة، يهدف إلى تعزيز الطمأنينة لدى المسلم في مواجهة الهموم.

٣. اكتب جسم المقال - التلخيص

في هذه الفقرة أو الفقرات:

لخصي المحتوى بأسلوبك (لا تنقلي نصوصاً مطولة من الكتاب)

رتبي الأفكار من الأكثر أهمية إلى الأقل.

يمكنك تلخيص الفصول أو الرسائل أو الشخصيات (إن كان رواية)

## نموذج:

يدور الكتاب حول مفاهيم دينية ونفسية لتقوية القلب عند الحزن، ويستعرض قصصاً واقعية وأخرى من السيرة والتاريخ الإسلامي، ليستخلص منها عبراً تساعد القارئ على تجاوز المحن. من أهم المحاور: التفاؤل، الصبر، الإيمان بالقضاء والقدر، والتحرر من القلق.

### ٤. أضيفي رأيك الشخصي (اختياري لكن مميز)

هل أعجبك الكتاب؟ لماذا؟

ما أكثر جزء أثر فيك؟

هل تنصحين الآخرين بقراءته؟

### مثال:

أعجبتني أسلوب الكاتب السهل القريب من القلب، كما وجدت فيه تسلية وفائدة. لكن بعض الفصول تكررت فيها المعاني، مما جعل القراءة أبطأ في بعض الصفحات. أنصح بقراءته لمن يمر بمرحلة صعبة أو يشعر بالقلق.

### ٦.٥ اكتبي الخاتمة

ختمي المقال بـ:

تلخيص سريع للفكرة العامة

تشجيع على قراءة الكتاب

أو جملة تلخص أثر الكتاب فيك

مثال:

"هذا الكتاب" ليس فقط عنواناً، بل هو دعوة للرضا والطمأنينة. في زمن كثرت فيه الهموم، مثل هذه الكتب تضيء طريق القارئ.

هيكل المقال كاملاً:

العنوان: اسم الكتاب + لمحة عنه (مثال: "لا تحزن": وصفة للقلب المتعب)

المقدمة: تعريف بالكتاب ومؤلفه ونوعه

الجسم (١-٢ فقرة): تلخيص المحتوى وأهم أفكاره

فقرة رأي: تقييمك للكتاب: الإيجابيات والسلبيات

الخاتمة: خلاصة عامة أو دعوة للقراءة

نصائح ذهبية:

استخدمي أسلوبك الشخصي، لا تنقلي النصوص بالحرف.

التزمي بالاختصار: لا تكتبي كل شيء!

احرصي على ترتيب الأفكار.

استخدمي لغة واضحة وسلسة.

راجعى المقال لغويًا قبل نشره أو تسليمه.



أخلاق الكاتبة لا تقل أهمية عن مهارتها في التعبير والكتابة. فالكلمة مسؤولة، ومن تحمل القلم تحمل رسالة.

أبرز أخلاق الكاتبة:

□  الصدق

أن تكتب الكاتبة بما تؤمن به، لا تزيف ولا تنقل ما لا تعتقده. فالكلمة الصادقة تصل إلى القلب سريعًا.

□  النية الطيبة

تكتب بنية الخير: لنفع الناس، أو رفع الوعي، أو التسلية النظيفة، أو التعبير عن مشاعرها.

#### □ **الحياء والأدب**

تستخدم ألفاظاً راقية، لا تجرح، لا تلمح بما لا يليق، ولا تكتب ما تستحي أن تقرأه أمام والديها.

#### □ **العدل والإنصاف**

لا تظلم أحداً في كلماتها، ولا تفجر، وتنصح بصدق وحب الخير للناس.

#### □ **تحمل المسؤولية**

تعلم أن ما تكتبه قد يؤثر في الآخرين، فتفكر قبل أن تنشر: هل في هذا خير؟ هل سيصلح وينفع أكثر أم يفتن الناس ويفسد أكثر؟

#### □ **التواضع**

لا تتكبر على الآخرين بموهبتها، بل تشجع غيرها وتفرح بكاتبات صغيرات مثلها.

#### □ **الاستماع والنقد البناء**

تقبل النقد برحابة صدر، وتفرق بين النقد المفيد والجرح، وتتعلم منه لتتطور.

□ **الأمانة العلمية**

إذا نقلت من كتاب أو فكرة، تنسبها إلى صاحبها. لا تسرق كلمات غيرها.

□ **الاستمرار في التعلم**

تسعى دائماً لتحسين نفسها، وتقرأ كثيراً، وتتعلم من غيرها من الكاتبات.

همسة:

الكاتبة الخلوقة ليست فقط من تحسن الكتابة، بل من تحسن اختيار كلماتها، وتحترم عقل قارئها، وتكتب وكأنها تزرع أثراً طيباً يبقى بعد رحيلها. تكتب لله تعالى فلا تأخذها في الله لومة لائم، وتنصح في الله فتحب للناس ما تحبه لنفسها.



أخلاق الكاتبة هي القيم والسلوكيات التي تلتزم بها  
الفتاة الكاتبة وهي تعبّر عن أفكارها، وصدقها،  
وحياتها وأدبها. فالكتابة ليست فقط موهبة، بل هي  
أمانة وأثر يبقى. تعكس شخصية مسلمة تقية تحمل  
مسؤولية الكلمة.



تحذيرات للكاتبة:  
أخطاء لا تقعي فيها !



١ ❌ . الكتابة بدون نية أو هدف

لا تكتبي لمجرد الكتابة.. اسألي نفسك دائماً: لماذا أكتب؟ ما الرسالة؟ من أخطب؟

النية الطيبة تعطي لكتابتك روحاً وأثراً.

٢ . نقل الكلام أو الأفكار دون نسبتها (السرقة الأدبية)

لا تنقلي من كاتبة أو كتاب أو منشور ثم تنسبيه لنفسك. هذا يُضعف ثقتك بنفسك ويقلل من احترام القراء لك.

كوني أمينة... وانقلي بأسلوبك، أو اذكري المصدر.

٣ □ . الإفراط في التعبير عن الذات بطريقة مكشوفة

لا تكشف أسرارك أو مشاعرك الخاصة جدًا في نصوص عامة، فالخصوصية لها حرمتها.

فرقي بين "التعبير الصادق" و"الانكشاف المفرط".

٤٤ . الكتابة بلغة جارحة أو ساخرة تهن الآخرين

السخرية من الناس، أو الكتابة بكلمات بذينة قليلة الحياء والأدب، كل هذا يُفسد النص، ويسيء لك قبل أن يسيء لغيرك.

الكلمة الخلوقة المسؤولة لا تعني الضعف، بل النبيل.

٥ .الكسل عن تطوير الذات

الاكتفاء بأسلوب واحد، أو تكرار نفس الأفكار دائماً، يُضعف مستواك. اقرئي، تعلّمي، جربي  
أخطاءً جديدة.

كل كاتبة مؤثرة كانت قارئة نهمّة.

٦ .الاهتمام بالمظهر على حساب المعنى

لا تغرّك الزخارف اللفظية، اجعلي الأهم دائماً هو "الفكرة العميقة" وليس فقط الكلمات  
الجميلة.

المعنى أولاً، ثم يأتي الجمال.

٧ .الكتابة فيما لا تعرفين

لا تكتبي في أمور علمية أو دينية أو سياسية عميقة دون علم، فذلك يوقعك في أخطاء جسيمة.

اكتبي فيما تعرفينه جيداً، أو تعلّمي ثم اكتبي.

٨ .عدم التمييز بين الخيال والواقع

في القصة، نعم يُسمح بالخيال، لكن في المقال أو الرأي أو اليوميات، لا تبالغي أو تخلطي الحقائق بالخيال.

الصدق في غير القصص واجب.

٩. التسرع في النشر

لا تنشري النص بعد كتابته مباشرة. راجعيه، صححي أخطاءك، اقرئيه بعد يوم بصوت مرتفع.

الكاتب المحترف يحرر نصه أكثر من مرة.

١٠. الخوف من النقد

لا تخافي من نقد القراء أو المعلمات أو الكاتبات الأخريات. النقد وسيلة للنضج، وليس عيبًا.

تعلمي منه، واحتفظي بثقتك دائمًا.

خلاصة ذهبية:

"الكاتبة الواعية تعرف أن الكتابة أمانة، وأن كل كلمة تكتبها قد تُزرع في قلب أحد، فإما تؤجر عليها... أو تُسأل عنها".



## تجربتي مع الكتابة



من خلال تجربتي مع الكتابة أخص لكم هذه النصائح:

- كلما كنت شغوفة للقراءة توقدت فيك مهارة الكتابة، فهناك علاقة طردية بين حب القراءة وحب الكتابة، وما الكتابة إلا ثمرة حب القراءة والتعلم والإفادة. فاقرئي ما يفيدك ويحبي قلبك وسيسير قلمك مجاهدا باذلا بإذن الله تعالى.

- لا تكتبي لأجل أن يعرفك الناس، بل لغاية ولا أفضل من غاية إعلاء كلمة الله تعالى وجهاد الكلمة والنصح في الله.

- لا تبحتي عن شهرة بل عن قبول الله تعالى ورضوانه ولو لم تصل كتاباتك إلى أبعد من جدران منزلك. فالقبول هو أرحى الأهداف لنا.

- تأملي أساليب الكتاب المتمزين، واستلهمي الفكرة لتصيغي أسلوبك الخاص.

- ابتعدي عن حديث الأنا في كتاباتك وركزي على المعاني وكيفية إيصالها سلسلة سهلة.

- تمرني على الكتابة، وركزي على الوضوح وابتعدي عن التكلف والحشو، جربي أن تكتبي ولا تستسلمي، فالرباط موجب للغنائم والفتوحات، وأفضل ما تكتبينه لم يخرج بعد.

- الكتابة الهادفة تنفعك أنت يوما ما، حين تقرئين ما كتبت وأنت بأمس الحاجة لنصيحة، ستجدين بركة هذا الجهد والبذل.

- نحن نتطور مع الوقت، فلا نخجلي من أخطائك وأي كتابات كان فيها قصور، فإنما نحن نتعلم من هذه الأخطاء ونتحصن من هذا القصور بصدقنا في الإقبال وإعظامنا الإخلاص في سبيل الله تعالى.

- الكتابة تحتاج متابعة لذلك ابقني بجوار من يرافقك ويرشدك، وعن نفسي كان والدي أستاذ لغة وشريعة، فقد كان أول معلم لي وأفادني جدا بتوجيهاته. وأنا في خدمتك بإذن الله تعالى.

-هل كنت أود أن أكون كاتبة؟ في الواقع لم أفكر أبدا في ذلك، لكن كل ما حولي كان يدفعني للكتابة، ولذلك وجدت نفسي أكتب. ولم أعد أقدر الانفكاك عن الكتابة لأنها جهاد في سبيل الله تعالى، هكذا نويتها.

-ابتعدي عن الخيال، أحبي الصدق، وتمسكي بالقصص الواقعية والمذكرات والسير، خير لك من الروايات.

-الكتابة لتحبي القلوب إيمانا واستقامة هي أرجى الكتابات، فلا تنحرفن عن السبيل والغاية من هذا الوجود.

-لن تصبحي كاتبة بين يوم وليلة، والطريق ليست ممهدة دوما بالورود، وإن شئت الصدق فإن أفضل كتاباتك هي تلك التي تخرج وقت شدة واعتبار. وقوة تأمل وجودة تصوير. وكل ذلك بدايته الإحساس القوي والمبدأ النبيل.

-أفضل الكتابات هي تلك التي تناسب بسلاسة وتصل القلب فتطرقة بدون ثقل، كتابات مرتبة الأفكار منضبطة الأوصاف، لذلك كل الكتابات التي كانت رؤيتك وأنت تكتبينها واضحة، تطرق القلوب كالسهم. فاحرصي أن تكتبي ما هو واضح في ذهنك لا تنقلي تشويشك في حروفك.

-بقي الكثير مما لا أستطيع أن أبته هنا لكنني إن شاء الله أبته لكن كل ما تيسر لي ذلك.

-في الختام، كوني كاتبة في سبيل الله تعالى لا لنفسك أو لمجد أو لغيرك!



أقترح عليكم يا رائعات أن تخضن تجربة الكتابة بأنفسكن!

اختاري نوعًا تحبينه من الكتابة:

خاطرة

قصة قصيرة

مقالة

تلخيص لكتاب قرأته

أو أي شكل آخر من أشكال التعبير الكتابي

بعد أن تكتبي تجربتك، سنقوم بتصميمها لك بشكل جميل يحمل اسمك، ونشرها لك لتشاركي بها القراء وتنفعي بها.

إنها فرصتك لتكويني كاتبة ملهمة وتكتشفي همتك وتتركي أثرك الخاص!  
لا تترددي، اكتبي بقلبك، عبّري بصدق، ونحن هنا لاحتفل بك وبإنجازك.



من كتب: فمن ظن أني حين أحمل القلم، أحمله وأنا مستخف بهذه الأمانة أو مداهن في طريق أدائها ، فقد أخطأ".

Anonymous Poll

- علي الطنطاوي
- أحمد شاعر
- محمود شاعر
- أنتِ

الكتابة:

Anonymous Poll

- البخل في العطاء
- زكاة المال
- زكاة العلم

أن تكوني كاتبة يعني:

Anonymous Poll

- أن تكوني صاحبة عقيدة ومبدأ وخلق وغاية سماوية.
- أن تملكي عيناً ترى التفاصيل التي قد يغفلها الآخرون.
- أن يكون لك قلب يقظ يلتقط المشاعر والمعاني ويترجمها بلغة مفهومة وتميزك.
- أن تُتقني فن التعبير عن الأفكار بأسلوب جذاب وواضح.
- أن يكون لديك رسالة أو رؤية ترغبين في مشاركتها مع الآخرين.
- كل ما سبق

### كيف تصبحين كاتبة؟

Anonymous Poll

- القراءة المنتظمة
- التمرين المنتظم
- تقبل النقد والتعلم
- الكتابة من القلب
- تعلمي أساسيات اللغة
- كل ما سبق

ماذا يعني "ينبغي للكاتب أن يكون بليغاً، حسن العبارة، لطيف الإشارة، بعيداً عن الحشو والتكرار، جامعاً بين الإيجاز والإفهام."

Anonymous Poll

- حافظي على غموض التعبير وابتعدي عن التبسيط فضعف المعنى والحشو هو الأهم
- حافظي على وضوح التعبير وابتعدي عن التعقيد، فالقوة في الحشو لا في المعنى
- حافظي على وضوح التعبير وابتعدي عن التعقيد، فالقوة في المعنى لا في الحشو

### ما هي الخواطر؟

Anonymous Poll

- مقال علمي
- قصة طويلة
- مشاعر أو أفكار لحظة

### للنجاح في كتابة المقالة:

Anonymous Poll

- ابدئي أولاً بمخطط بسيط (عنوان - مقدمة - نقاط - خاتمة)
- اكتب بأسلوبك، لا تقلدي أحداً.
- راجعي الإملاء والتركييب بعد الانتهاء.
- تخيلي أن قارئاً لا يعرف شيئاً عن الموضوع، كيف ستقنعينه؟

### تحتوي القصة القصيرة على:

Anonymous Poll

- على شخصيات
- زمان
- مكان
- وحبكة
- وتوصل رسالة أو فكرة أو شعور.
- كل ما سبق

### السر في القصة هو:

Anonymous Poll

- أن يقرأها الشخص فلا يفهم شيئاً
- أن يقرأها الشخص فيخرج منها غضباً
- أن يقرأها الشخص فيحس أنه عاشها

ما هي اليوميات؟

Anonymous Poll

- كتاب رسمي
- مقال
- هي كتابة ما يحدث لك يوميًا أو بين فترة وأخرى، من مواقف، مشاعر، أفكار، وحتى أحلام، بأسلوبك الخاص

ما هو مقال الرأي؟

Anonymous Poll

- هو طبق لذيذ
- هو خاطرة
- هو يوميات
- هو نص تعبرين فيه عن رأيك الشخصي حول قضية أو موضوع عام

المقال الصحفي يهدف إلى:

Anonymous Poll

- توضيح المعلومات حول موضوع معين.
- تحليل خلفيات الحدث أو نتائجه.
- توجيه الرأي العام أحيانًا.
- كل ما سبق

المقال الصحفي يعتمد على:


Anonymous Poll

- الخيال وأسلوب القصة
- الحقائق والمعطيات الصحيحة

قبل كتاب مقال تلخيص كتاب، أهم شيء عليك فعله:

Anonymous Poll

- شرب كوب من الشاي
- كتابة المقال
- قراءة الانتقادات على الكتاب
- قراءة الكتاب كاملا

أبرز أخلاق الكاتبة: 

Anonymous Poll

- الصدق
- النية الطيبة
- الحياء والأدب
- العدل والإنصاف
- تحمل المسؤولية
- التواضع
- الاستماع والنقد البناء
- الأمانة العلمية
- الاستمرار في التعلم
- كل ما سبق

### أخطاء احذري أن تقع فيها

Anonymous Poll

- السرقات العلمية، لا تسرق نصوص غيرك وتنسبها لنفسك
- الكذب والافتراء وصناعة الإفك
- حب التفرد بالصيت والشهرة والعلو في الأرض
- التحدث عن تفاصيلك وكشف خصوصياتك بلا حياء
- الاهتمام بالمظهر على حساب المعنى
- الكتابة فيما لا تعرفين
- الغضب والفجور عند تلقي النقد
- كل ما سبق

### ماذا قررت أن تكتبي؟

Anonymous Poll

- رسالة إلى صديقة في غزة
- خاطرة في قلبي
- قصة قصيرة للأطفال
- مقالة
- مقالة تلخص كتابا قرأته
- فكرة أخرى

